ITALIANO

Canon

PowerShot A620
PowerShot A610
DIGITAL CAMERA

Operazioni preliminari
Scatto
Riproduzione/Eliminazione
Menu e impostazioni
Stampa
Scaricamento delle immagini su un computer

Base

Guida dell'utente della fotocamera

Informazioni preliminari

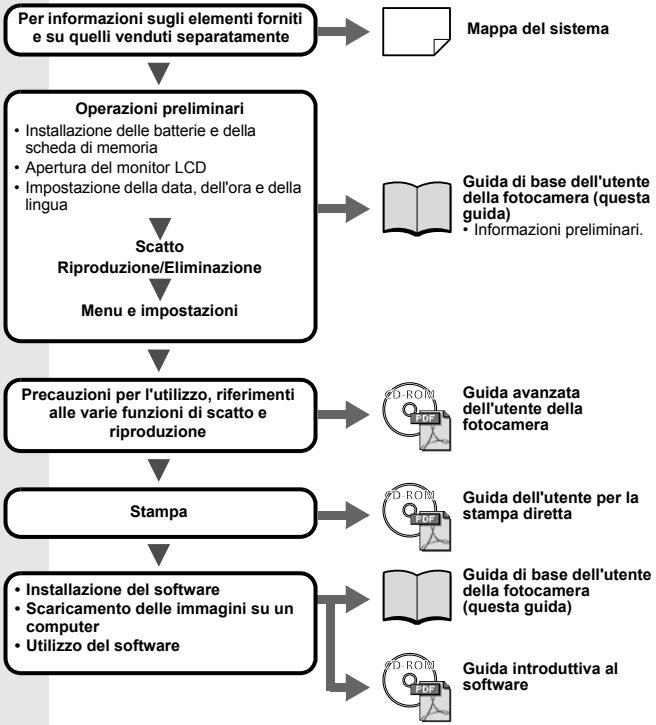
Questa guida illustra come preparare la fotocamera e utilizzarne le funzioni di base.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED CERTIFIED USB

CEL-SF2WA290

Diagramma di flusso e guide di riferimento

Sono disponibili i seguenti manuali. Consultarli in base alle necessità, secondo quanto indicato dal seguente diagramma di flusso.


Per informazioni sugli elementi forniti e su quelli venduti separatamente
Mappa del sistema
Operazioni preliminari
• Installazione delle batterie e della scheda di memoria
• Apertura del monitor LCD
• Impostazione della data, dell'ora e della lingua
Scatto
Riproduzione/Eliminazione
Menu e impostazioni
Guida di base dell'utente della fotocamera (questa guida)
• Informazioni preliminari.
Precauzioni per l'utilizzo, riferimenti alle varie funzioni di scatto e riproduzione
CD-ROM
PDF
Guida avanzata dell'utente della fotocamera
Stampa
CD-ROM
PDF
Guida dell'utente per la stampa diretta
• Installazione del software
• Scaricamento delle immagini su un computer
• Utilizzo del software
Guida di base dell'utente della fotocamera (questa guida)
CD-ROM
PDF
Guida introduttiva al software

In questa guida, la *Guida di base dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida di base* e la *Guida avanzata dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida avanzata*.

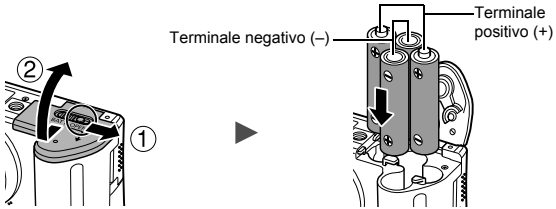
Visualizzazione dei manuali in formato PDF

Per visualizzare i manuali in formato PDF è necessario installare Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader. Se questi programmi non sono installati sul computer, accedere al seguente sito Web per scaricarli.
http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

Operazioni preliminari

1. Installazione delle batterie.

1. **Far scorrere il blocco del coperchio batterie nella direzione della freccia, quindi aprire il coperchio.**
2. **Inserire le 4 Batterie Alkaline Tipo AA in dotazione oppure le batterie NiMH AA vendute separatamente.**

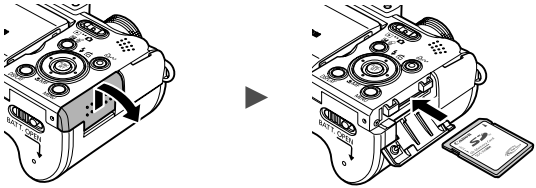


3. **Chiudere il coperchio batterie.**

➔ Vedere la *Guida avanzata*: Utilizzo delle batterie (pag. 105)

2. Inserimento della scheda di memoria.

1. **Far scorrere il coperchio dello slot per scheda di memoria in direzione della freccia e aprirlo.**
2. **Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.**



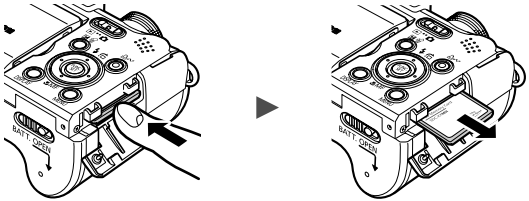
3. **Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria.**

Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se viene inserita in modo non corretto, si potrebbe danneggiare la fotocamera.

➔ Vedere la *Guida avanzata*: Utilizzo della scheda di memoria (pag. 107)
➔ Vedere la *Guida avanzata*: Formattazione delle schede di memoria (pag. 21)

■ Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere a fondo la scheda di memoria con un dito finché non scatta in posizione, quindi rilasciarla.



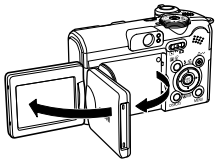
Con questa fotocamera, è possibile utilizzare Schede di memoria SD* e Schede multimedia.
In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.
* SD è l'acronimo di Secure Digital, un sistema di protezione del copyright.

Impostazioni per il primo utilizzo

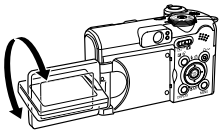
■ Apertura del monitor LCD

Il monitor LCD può essere utilizzato per controllare un'immagine durante la ripresa, per riprodurre immagini registrate o per regolare le impostazioni del menu. È possibile aprire il monitor LCD in base al seguente intervallo di posizioni.

1. Aperto da destra a sinistra di 180 gradi.



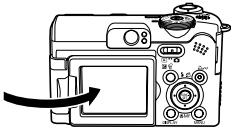
2. Inclinato in avanti di 180 gradi verso l'obiettivo o all'indietro di 90 gradi.
Quando viene inclinato in avanti di 180 gradi verso l'obiettivo, l'immagine visualizzata sul monitor LCD viene automaticamente ruotata in modo che sia visibile correttamente dall'obiettivo.



* La funzione di visualizzazione inversa può essere disattivata.

→ Vedere la *Guida avanzata*: Menu Registra (pag. 24)

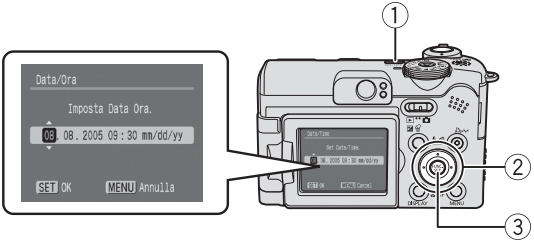
3. Chiudere il monitor LCD in modo che sia rivolto verso l'esterno.
Quando il monitor LCD scatta in posizione contro il corpo della fotocamera, verrà ripristinato l'orientamento originale (non invertito) dell'immagine.



→ Vedere la *Guida avanzata*: Utilizzo del monitor LCD (pag. 15)

Quando la fotocamera non viene utilizzata, chiudere il monitor LCD in modo che risulti rivolto verso l'interno per proteggerlo. Il monitor LCD si spegnerà automaticamente quando lo si chiuderà contro il corpo della fotocamera.

■ Impostazione di data e ora



1. **Premere il pulsante di accensione (①).**
2. **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una voce, quindi il pulsante ▲ o ▼ per modificarne il valore (②).**
3. **Verificare che l'ora visualizzata sia corretta, quindi premere il pulsante FUNC./SET (③).**
   È anche possibile impostare la data e l'ora nel menu Impostazione (pag. 13).

- La fotocamera è dotata di una Batteria al Litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Questa batteria viene ricaricata dalle batterie principali quando queste sono inserite nella fotocamera. Quando si acquista la fotocamera, inserirvi le batterie principali per circa quattro ore oppure utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK600 (venduto separatamente) per caricare la Batteria al Litio. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuovono le batterie principali, le impostazioni di data e ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare la data e l'ora.

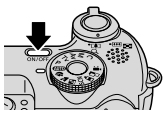
■ Impostazione della lingua di visualizzazione

1. **Impostare il selettore di modalità su ▶ (riproduzione).**
2. **Tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere il pulsante MENU.**
3. **Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la lingua, quindi premere il pulsante FUNC./SET.**
   È anche possibile impostare la lingua di visualizzazione nel menu Impostazione (pag. 13).

Scatto

1. Premere il pulsante di accensione.

Pulsante di accensione

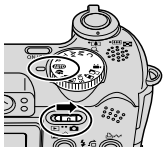


Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.

- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante di accensione.
- Per selezionare l'impostazione di disattivazione di tutti i segnali acustici, ad eccezione di quello di avvertimento, tenere premuto il pulsante **MENU** mentre si preme il pulsante di accensione.

→ Vedere la *Guida avanzata*: Funzione Risparmio bat. (pag. 20)
→ Vedere la *Guida avanzata*: Menu Impostazione (pag. 25)
→ Vedere la *Guida avanzata*: Menu My Camera (pag. 27)

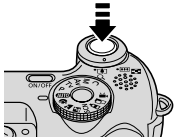
2. Impostare il selettore di modalità su (scatto).



3. Impostare la ghiera di selezione della modalità di scatto su (Auto).

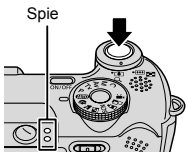
4. Puntare la fotocamera sul soggetto.

5. Mettere a fuoco e scattare.



1. **Premere il pulsante dell'otturatore a metà per mettere a fuoco.**
   Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende.
2. **Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.**
   Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata. Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia verde lampeggia.

Spie



→ Vedere la sezione Scatto, funzioni di base (pag. 6).
→ Vedere la *Guida avanzata*: Spie (pag. 20)
→ Per informazioni sui vari metodi di scatto disponibili, vedere la *Guida avanzata*.

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

Subito dopo lo scatto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa 2 secondi.
È possibile continuare a visualizzare le immagini a prescindere dall'impostazione della durata di visualizzazione eseguendo una delle seguenti operazioni.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore dopo aver scattato un'immagine.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** mentre le immagini sono visualizzate sul monitor LCD.

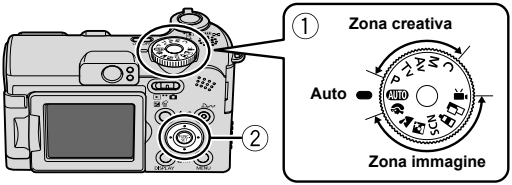
Per interrompere la visualizzazione dell'immagine, premere a metà il pulsante dell'otturatore.

Vedere la *Guida avanzata*: Revisione (pag. 24)

Scatto, funzioni di base

■ Selezione di una modalità di scatto

1. Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata (①).
Nelle modalità SCN e , premere il pulsante ◆ o ◆ (②) per selezionare una modalità di scatto.



■ Modalità di scatto

AUTO	AUTO La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.
Zona immagine	Consente di scattare utilizzando le impostazioni selezionate automaticamente dalla fotocamera che meglio si adattano alle condizioni del soggetto. **Ritratto** Consente di sfumare lo sfondo e di fare risaltare le persone. **Orizzontale** Consente di riprendere paesaggi o scenari estesi. **Notturno** Consente di riprendere soggetti umani con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash è diretto alla persona e la velocità di scatto è molto bassa; questo consente di riprendere in maniera eccellente sia il soggetto sia lo sfondo.

Zona immagine

SCN (Scena speciale)

Selezionando semplicemente una delle seguenti modalità di scatto, è possibile utilizzare le impostazioni più appropriate per la scena.

Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.

Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

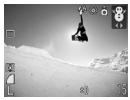
Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.

Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Neve



Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.

Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.

Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.

Subacqueo

Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC90 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale del bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali. L'esposizione viene regolata in modo da evitare per quanto possibile l'utilizzo del flash.

My Colors

Consente di modificare con facilità i colori dell'immagine con 9 modalità.

➔ Vedere la *Guida avanzata* (pag. 59)

Unione Guidata

Consente di scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.

➔ Vedere la *Guida avanzata* (pag. 39)

Zona immagine	Consente di riprendere un filmato quando si preme il pulsante dell'otturatore. Sono disponibili quattro modalità: [Standard], [Veloce], adatta alle riprese sportive o di soggetti in rapido movimento, [Compatto], ideale per gli allegati di posta elettronica, e [My Colors], che consente di modificare i colori. → Vedere la *Guida avanzata* (pag. 37)
Zona creativa	È possibile selezionare liberamente le impostazioni della fotocamera, come il valore di esposizione e apertura, in base agli scopi della ripresa. → Vedere la *Guida avanzata* (pag. 41 – 44, 69)

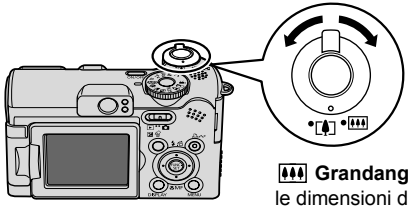
- La velocità dell'otturatore è minore in modalità o . Per evitare che la fotocamera si muova, utilizzare sempre un treppiede.
- Nelle modalità , , e , la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine in base alla scena ripresa.
- In modalità , scattare con il soggetto a una distanza dall'obiettivo di 1 m o più.

- Per le foto subacquee, installare la fotocamera nella Custodia Impermeabile WP-DC90 (venduta separatamente).
- Per scattare fotografie sulla neve o sulla spiaggia, si consiglia di utilizzare la Custodia Impermeabile WP-DC90 (venduta separatamente).

■ Utilizzo dello zoom

1. Spostare la leva dello zoom verso o .

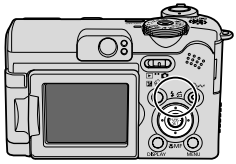
Lo zoom può essere impostato da 35 a 140 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.



Grandangolo: consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
Teleobiettivo: consente di aumentare le dimensioni del soggetto.

■ Utilizzo del flash

1. Premere il pulsante ϟ per scorrere le impostazioni del flash.



A ogni pressione del pulsante ϟ, le impostazioni del flash cambiano.

Con la funzione di riduzione occhi rossi attivata:

ϟA 👁 → ϟ 👁 → 🚫

Con la funzione di riduzione occhi rossi disattivata:

ϟA → ϟ → 🚫

Le impostazioni del flash non sono selezionabili in alcune modalità di scatto.

ϟA 👁	**Rid.autom.occhi rossi**	Il flash si attiva automaticamente e la lampadina di riduzione occhi rossi si accende ogni volta.
ϟA	**Automatico**	Il flash si attiva automaticamente.
ϟ 👁	**Riduz. Occhi rossi: On**	La lampadina di riduzione occhi rossi e il flash scattano sempre.
ϟ	**Flash attivato**	Il flash scatta sempre.
🚫	**Flash disattivato**	Il flash non si attiva.

* Riduzione occhi rossi: questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine. È possibile attivare o disattivare questa funzione nel menu Registra.

Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa 📷, si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.

Quando la funzione [Sincro lenta] è impostata su [ON] nel menu Registra, è possibile scattare utilizzando un tempo di posa più lungo con il flash attivato. In questo modo si evita di schiarire sfondi scuri quando si riprendono scene notturne o in interni.

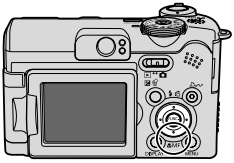
→ Vedere la *Guida avanzata*: Menu Registra (pag. 24)

→ Vedere la *Guida avanzata*: Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (pag. 135)

■ Scatti ravvicinati (Macro)

1. Premere il pulsante .

Per annullare la modalità Macro, premere nuovamente il pulsante.



Questa impostazione non è selezionabile in alcune modalità di scatto.

	Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Area dell'immagine con la distanza minima di scatto fra obiettivo e soggetto • Impostazione massima del grandangolo: 22 x 16 mm Distanza minima di scatto: 1 cm • Impostazione massima del teleobiettivo: 76 x 57 mm Distanza minima di scatto: 25 cm

- Utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che le immagini composte con il mirino risultino non centrate.
- L'esposizione potrebbe non risultare ottimale se il flash viene utilizzato in modalità Macro in un raggio compreso tra 1 e 25 cm.

→ Vedere la *Guida avanzata*: Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (pag. 135)

Riproduzione

1. Impostare il selettore di modalità su ▶ (riproduzione).

Sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine desiderata.

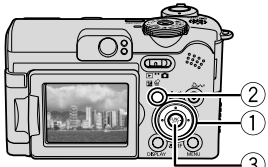
Premere il pulsante ◀ per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante ▶ per spostarsi all'immagine successiva.

Tenendo premuto il pulsante, le immagini scorreranno più rapidamente, ma la visualizzazione non sarà perfetta.

→ Per informazioni sui vari metodi di riproduzione disponibili, vedere la *Guida avanzata*.

Eliminazione

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da eliminare (①), quindi premere il pulsante 🗑 (②).



2. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante FUNC./SET (③).

Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

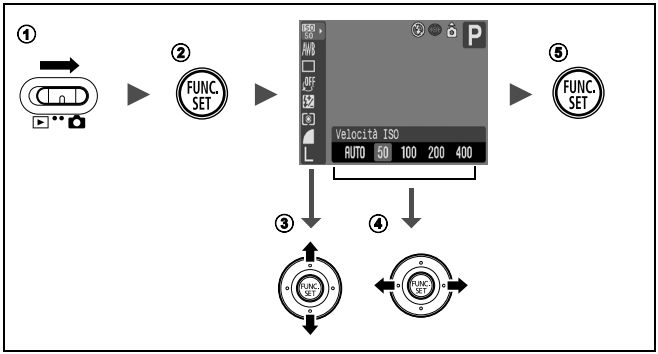
→ Vedere la *Guida avanzata*: Eliminazione di tutte le immagini (pag. 82)

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, come ad esempio le impostazioni relative a data e ora o ai suoni, vengono selezionate con il menu FUNC. o con il menu Registra, Play, Impostazione o My Camera.

Menu FUNC.

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



① Impostare il selettore di modalità su (scatto).

② Premere il pulsante FUNC./SET.

③ Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione per la voce di menu.

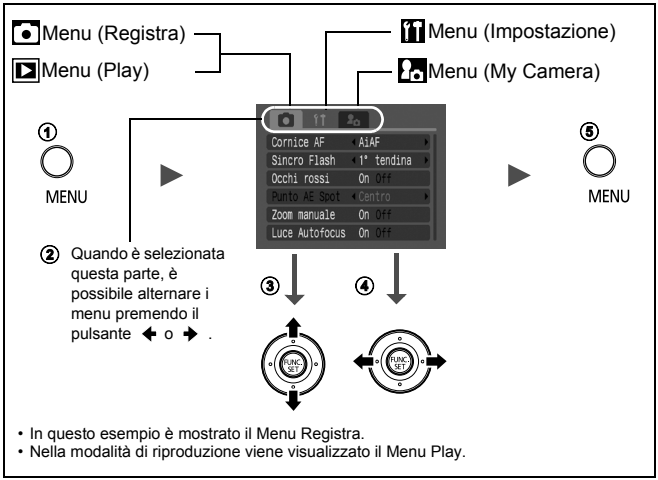
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

⑤ Premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere la *Guida avanzata*: Elenco dei menu (pag. 24)

Menu Registra, Play, Impostazione e My Camera

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto o alla riproduzione.



- In questo esempio è mostrato il Menu Registra.
- Nella modalità di riproduzione viene visualizzato il Menu Play.

① Premere il pulsante MENU.

② Premere il pulsante ◀ o ▶ per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

③ Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.
  Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.

⑤ Premere il pulsante MENU.

Vedere la *Guida avanzata*: Elenco dei menu (pag. 24)

Stampa

Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1 con un cavo e premere il pulsante sulla fotocamera.

1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la *stampa diretta* e accendere la stampante.

Fotocamera Cavo Interfaccia

Stampanti Canon

Stampanti Compact Photo serie SELPHY CP*2

Stampanti Bubble Jet serie PIXMA/ serie SELPHY DS

*1 Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori.

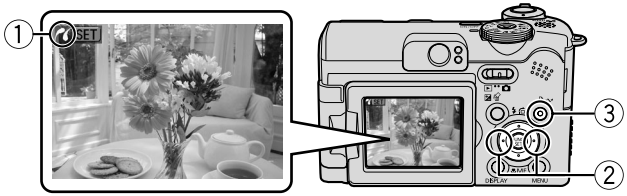
*2 È anche possibile utilizzare le stampanti Photo Card come CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Accendere la fotocamera in modalità di riproduzione e verificare che nella parte superiore sinistra del monitor LCD (①) sia visualizzato , o .

- Il pulsante si accende in blu.
- L'icona visualizzata può variare in base al modello di stampante.

3. Selezionare un'immagine da stampare utilizzando il pulsante ◆ o ◆ (②) e premere il pulsante (③).

Il pulsante lampeggia in blu e ha inizio la stampa.



→ Vedere la *Guida avanzata*: Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF (pag. 83)

→ Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*

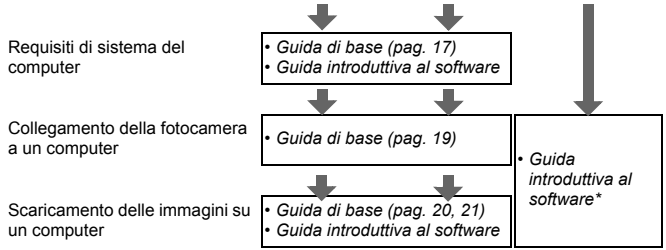
→ Vedere il manuale dell'utente della stampante

Scaricamento delle immagini su un computer

Per scaricare su un computer le immagini registrate dalla fotocamera, è possibile utilizzare i metodi riportati di seguito. In base al sistema operativo utilizzato, alcuni metodi potrebbero non essere disponibili. Si consiglia la lettura preliminare della sezione *Requisiti di sistema* (pag. 17).

■ Collegamento fra fotocamera e computer

Software fornito		Installare		Non installare
Metodo di scaricamento		Procedura computer	Procedura fotocamera	Procedura computer
Sistema operativo	Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	–
	Windows 2000	●	●	–
	Windows Me	●	●	–
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●


Requisiti di sistema del computer
• Guida di base (pag. 17)
• Guida introduttiva al software
Collegamento della fotocamera a un computer
• Guida di base (pag. 19)
Scaricamento delle immagini su un computer
• Guida di base (pag. 20, 21)
• Guida introduttiva al software
• Guida introduttiva al software*

* Vedere anche l'opuscolo *Per utenti Windows® XP e Mac OS X*.

■ Utilizzo di un lettore delle schede di memoria

Con tutti i sistemi operativi indicati sopra è possibile utilizzare un lettore delle schede di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (inclusi Service Pack 1 e Service Pack 2)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows 98 SE/Windows Me Almeno 128 MB Windows 2000/Windows XP Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX Almeno 250 MB (incluso il programma di stampa PhotoRecord) - PhotoStitch Almeno 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver Almeno 25 MB • Canon Camera WIA Driver Almeno 25 MB • ArcSoft PhotoStudio Almeno 50 MB
Video	1.024 x 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.2 - v10.3)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB o più
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ImageBrowser Almeno 200 MB - PhotoStitch Almeno 40 MB • ArcSoft PhotoStudio Almeno 50 MB
Video	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore

Preparazione allo scaricamento di immagini

Prima di collegare la fotocamera al computer, assicurarsi di avere installato il software.

■ Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

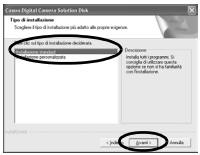
1. Installare il software.

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

Macintosh Fare doppio clic sull'icona [Canon Digital Camera Installer/Programma di installazione fotocamere digitali Canon] nella finestra del CD-ROM.

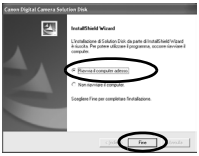
2. Fare clic sul pulsante [Installa] del software della fotocamera digitale, quindi su [Avanti].

3. Selezionare [Installazione standard] come tipo di installazione e fare clic su [Avanti].
Procedere con l'installazione controllando le impostazioni.



4. Al termine dell'installazione, selezionare [Riavvia il computer adesso.] e fare clic su [Fine].

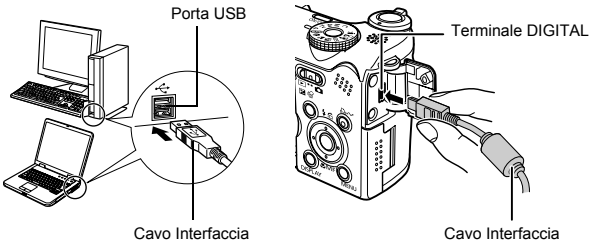
Macintosh Al termine dell'installazione, fare clic su [OK].



5. Dopo avere riavviato il computer, rimuovere il CD Canon Digital Camera Solution Disk dall'unità CD-ROM.

2. Collegamento della fotocamera a un computer.

1. Utilizzare il Cavo Interfaccia fornito per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.
Sollevare il bordo sinistro del coperchio del copriterminale della fotocamera per aprirlo e inserire completamente il Cavo Interfaccia.



2. Ruotare il selettore di modalità sulla modalità ▶ (Riproduzione) e accendere la fotocamera.
La fotocamera e il computer possono ora stabilire una comunicazione.

Afferrare sempre il connettore dai lati per scollegare il Cavo Interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

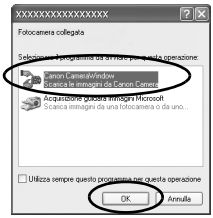
Windows

Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

Windows Scaricamento delle immagini su un computer

Una volta stabilita la connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzata una finestra in cui è possibile impostare le preferenze.

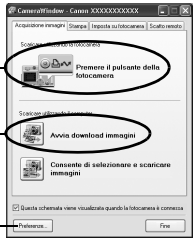
1. Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK] (solo la prima volta).



> Se la finestra a destra non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i Programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

2. Scaricare le immagini.

- Scaricare le immagini utilizzando la fotocamera o il computer.
- Per impostazione predefinita, le immagini scaricate vengono salvate nella cartella [Immagini].

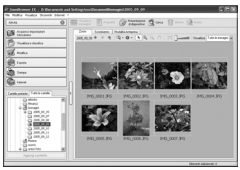


Scaricamento di immagini con la fotocamera (pag. 22).

Scaricamento delle immagini su un computer. Per impostazione predefinita, verranno scaricate tutte le immagini che non sono ancora state scaricate.

È possibile impostare il tipo di immagine da scaricare e la cartella di destinazione.

Nella finestra principale di ZoomBrowser EX verranno visualizzate le miniature delle immagini scaricate. Per impostazione predefinita, le immagini scaricate vengono salvate in sottocartelle in base alla data dello scatto.



Macintosh Scaricamento delle immagini su un computer

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzata la seguente finestra. In caso contrario, fare clic sull'icona [Canon CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore della Scrivania).

1. Scaricare le immagini.

Scaricare le immagini utilizzando la fotocamera o il computer.

Scaricamento di immagini con la fotocamera (pag. 22).

Scaricamento delle immagini su un computer. Per impostazione predefinita, verranno scaricate tutte le immagini che non sono ancora state scaricate.

È possibile impostare il tipo di immagine da scaricare e la cartella di destinazione.

Nella finestra del browser di ImageBrowser verranno visualizzate le miniature delle immagini scaricate. Per impostazione predefinita, le immagini scaricate vengono salvate in cartelle in base alla data dello scatto.

Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

Utilizzare questo metodo per scaricare immagini tramite la fotocamera. Installare il software fornito e modificare le impostazioni del computer prima di utilizzare questo metodo per la prima volta (pag. 18).

	Tutte le immagini	Trasferisce e salva tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Trasferisce e salva sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Trasferisce e salva sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF.
	Seleziona e trasf.	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate sul desktop del computer.

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Menu Trasferim. diretto

■ Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2. Selezionare , o e premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento. Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

- Per annullare lo scaricamento, premere il pulsante **FUNC./SET**.

■ Seleziona e trasf./Sfondo

2. Selezionare o e premere il pulsante (o il pulsante FUNC./SET).

3. Selezionare le immagini da scaricare e premere il pulsante (o il pulsante FUNC./SET).

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- È possibile selezionare le immagini anche durante la riproduzione indice (*Guida avanzata* pag. 73).
- Premere il pulsante **MENU** per tornare al menu Trasferim. diretto.

Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer. Nel sistema operativo Windows, i file vengono automaticamente creati come immagini BMP.

L'opzione selezionata con il pulsante viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione dell'immagine verrà direttamente visualizzata al momento dell'ultima selezione dell'opzione [Seleziona e trasf.] o [Sfondo].

Precauzioni di sicurezza

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di avere letto, compreso e seguito le precauzioni di sicurezza per evitare il rischio di lesioni personali, ustioni o scosse elettriche.

Leggere inoltre le precauzioni di sicurezza riportate nella *Guida avanzata dell'utente della fotocamera*.

⚠ Avvertenze

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.
- Non lasciare cadere né sottoporre la fotocamera a urti. In caso di danneggiamento, non toccare il flash della fotocamera.
- Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

STAMPATO NELL'UE
© 2005 CANON INC.

Fotocamera straordinaria. Scatti meravigliosi. E le stampe?

Stampare non è mai stato così semplice. Collega la tua fotocamera digitale Canon a una stampante fotografica compatta SELPHY CP Canon, e pochi secondi dopo terrai fra le mani fantastiche fotografie senza bordi.

you can

Canon

PictBridge

DIRECT PRINT